



Programma

10.30 uur: Opening van de dag van de Wol door: Anne van Voorst namens de VSS.

De Vereniging van Speciale Schapenrassen is initiatiefnemer en eindverantwoordelijke voor de Dag van de Wol. De doelstelling van de VSS is het handhaven en verbeteren van speciale schapenrassen en het behartigen van de belangen van de fokkers en houders van de bij de vereniging aangesloten schapenrassen. De VSS is de vereniging bij uitstek waar bijzondere wolsoorten te vinden zijn.

10.45 uur: Wol: van grond tot garderobe. Door Fibershed Nederland: Stijntje Jaspers en Martine Nieuwenhuis

m.b.v. powerpoint en film.

45 min.

Stichting Fibershed Nederland heeft als doel om samen met haar netwerk van bestaande initiatieven een bio-circulair textiel- en modesysteem in Nederland te ontwikkelen. Wij behartigen de belangen van alle deelnemers aan de Grond-tot-Garderobe cirkel die zich inzetten voor bodemherstel, biodiversiteit en maximale CO2-opname. We roepen op tot meer respect voor de oorsprong en waarde van ons textiel en onze kleding.

11.30 uur: From Farm to Fabric to Fashion

info/docu over the Knitwit Stable: 13 min 44 sec.

11.45 uur: Wolwaardeplein: presentatie en ondertekening Nederlands wolmanifest: door Pleed

12.00 uur: Waarom wol waardeloos geworden is: door Betty Stickers

Wear wool not fossil

Promo wol. 1.00 min.

(wordt elk half uur herhaald)

12.30 uur: Wol: het eerlijke verhaal in een circulaire economie: door het Hollands Wolcollectief.

Hollandse schapenwol is hét materiaal dat de transitie naar de circulaire economie laat zien. Het verdienmodel van het Hollands Wol Collectief is gebaseerd op de hele materiaalstroom: voor elke soort wol is er een ideale toepassing. Door dit flexibele verdienmodel krijgt schapenwol weer een plek in de Nederlandse economie.

13.00 uur: Why wool matters

Documentaire over het belang van wol.

13.20 uur: Threads : Mariana Anacleto

Historische Portugese spinmethode met oud-Portugese spinliederen.

13.25 uur: As Dutch as it gets

Infopromo over wol en de Knitwit stable

Scotch & Soda & The Knitwit Stable: The Dutch Wool Cardigan

Infopromo over de samenwerking Scotch & Soda en Knitwitstable

13.30 uur: Industriële toepassingen van de wol in de bouw. Uitdagingen en belemmeringen. Door het Hollands Wolcollectief.

Wol is een uitstekende isolator met unieke eigenschappen die niet te evenaren zijn door synthetische vezels. Nu Nederland voor een enorme (na-)isolatie opgave staat, kan Nederlandse schapenwol een uitkomst bieden, mits we een aantal drempels kunnen wegnemen.

14.00 uur: Nederlandse wol in de high-end kunst en design praktijk. Door Beatrice Waanders

Beatrice Waanders is een viltkunstenaar die sinds 15 jaar gespecialiseerd is in grote viltwerken, gemaakt van de ruwe wol van Nederlandse schapenboeren en schaapskuddes. Ze werkt in opdracht van architectenbureaus wereldwijd en met

kunstenaars als John Galliano en Joep van Lieshout. Op de Dag van de Wol houdt ze een lezing over haar werk.

14.30 uur: Woolmarch door Cynthia Hathaway

Designer and Artistic Researcher, Cynthia Hathaway, is the initiator of WASA (Wool Alliance for Social Agency) and the Wool March.

Cynthia will show scenes from the recent Wool March which took place recently on Sunday Oct 2 2022.

Initiated by Cynthia, the Wool March took place in and through Tilburg, where a hundred people walked together with the beautiful Kempische Heidenschaap of de Lachende Ooi. The Wool March is a wool promotion 'happening' on many levels, reconnecting ancient and modern wool paths, rural expertise with the urban, and celebrating the regenerative practice of transhumance. The Wool March is an experiential learning and listening space between animals, humans and landscapes. The Wool March is the first of its kind, with specially designed blankets worn by sheep, made of their own wool, and felted by many hands.

15.00 uur: Tussen prijs en waarde : documentaire omrop Fryslân.

Inleiding door Johanna van Benthem van Pleed.

Bijna alle Nederlandse wol is afval en Pleed wil dat wol weer gewoon wordt: een waardevolle, veelgebruikte, duurzame grondstof. Stichting Pleed begon in 2019 als actiegroep voor de periode van een jaar. Maar door het enorm aantal positieve reacties en nieuwe contacten en aanknopingspunten besloot Pleed verder te gaan en als een stichting. Pleed doet in 2022 voor de derde keer mee aan de Dutch Design Week en de Pleed wolexpositie in het Fries landbouw Museum is van 27 mei tot 1 november 2022 te zien in Leeuwarden.

15.45 uur: Pitch Christien Meindertsma

15.50 uur: Pitch Fibershed Nederland

15.55 uur: Pitch Hollands Wolcollectief

16.00 uur: Pitch Pleed: Dorine van den Beukel

16.05 uur: Pitch Wolfederatie

16.10 uur: Ecoras: Bert Hoefsloot

16.15 uur: Pitch Material Matchmaker

16.20 uur: Pitch Beatrice Waanders

16.25 uur Forumdiscussie

Hoe kunnen de barrières geslecht worden die nu nog verhinderen dat wol niet meer grootschalig wordt toegepast?

Deelnemers:

Stijntje Jaspers: Fibershed Nederland

Mirthe Snoek: Hollands Wolcollectief

Johan Westerbeke: Wolfederatie Nederland

Els Zijlstra: Material Matchmaker

Bert Hoefsloot: Ecoras

Dorine van den Beukel: Pleed

Beatrice Waanders

Christine Meindertsma

Betty Stickers.

Gespreksleider: Anne van Voorst

17.15 uur: afsluiting

(De korte promo-filmpjes worden, indien er tijd is, herhaald gedurende de dag)